

Nereo Fiori

Programma del corso di fisarmonica

Questa scansione temporale degli obiettivi del corso di fisarmonica è indicativa, in quanto le lezioni sono individualizzate e tengono conto di molti fattori, tra cui età dell'allievo, precedenti studi di altro strumento musicale e il genere musicale scelto (classico, jazz, world music).

1. Conoscenza base dello strumento. Esercizi delle cinque dita senza spostamenti della mano sia per manuale sinistro sia per il destro, semplici spostamenti per allargamento delle dita. Spostamenti per file contigue e su accordi maggiore, minore, settima di dominante e conoscenza della fila dei bassi fondamentali. Nozioni base per la gestione del mantice.
2. Significato pratico delle alterazioni, agilità nelle cinque dita nel manuale destro, basso alternato, salti superiori alle due file nel manuale sinistro e conoscenza dei contrabbassi.
3. Scale maggiori e minori nel manuale destro e sinistro, fraseggio elementare, legature e staccato. Arpeggi. Note doppie e accordi nel manuale destro.
4. Scale modali e pentatoniche, estensione degli accordi del manuale sinistro. Espressività del mantice, frasi musicali, agilità delle dita.

5. Conoscenza sicura di tutto il manuale sinistro.

Interpretazione di brani originali per fisarmonica. Tecnica del ribattuto, del tremolo e del glissato. Oscillazione ritmica del mantice.

6. Tecniche di accompagnamento, armonia applicata, approcci all'improvvisazione: ascolto, trascrizione e analisi; andamento swing; studio dei pattern; scale, accordi, strong notes.

Sono inoltre previsti incontri di **musica di insieme** per tutti gli allievi di fisarmonica, nei quali si ha l'opportunità di far emergere le questioni relative alla propria preparazione sullo strumento (tecnica, espressività, capacità di ascolto, ecc.) e curare aspetti che è possibile studiare solo suonando insieme agli altri, come l'interplay, l'arrangiamento per il proprio strumento e l'improvvisazione collettiva.

